

Titolo: VV VerboVisualeVirtuale
Durata: 01.11.2013 – 31.10.2015
Partners: MART / MUSEION / FBK

Il progetto VerboVisualeVirtuale è frutto di una collaborazione tra tre istituzioni, Mart di Rovereto, Museion di Bolzano e il gruppo di ricerca in Digital Humanities della Fondazione Bruno Kessler (FBK) di Trento.

La finalità del progetto è la realizzazione di una piattaforma web dedicata alla scoperta e allo studio delle ricerche verbo-visuali documentate nell'Archivio di Nuova Scrittura (ANS) del collezionista Paolo Della Grazia in deposito presso MART – Museo di Trento e Rovereto e MUSEION - Museo d'arte moderna e contemporanea di Bolzano.

Il fondo ANS nasce come collezione privata alla fine degli anni Ottanta, ed ha accresciuto le sue acquisizioni grazie alla collaborazione con il Mercato del Sale di Ugo Carrega, la galleria più rappresentativa in Italia sul tema delle ricerche verbo-visuali internazionali.

Alla fine degli anni Novanta la scelta del collezionista è stata quella di suddividere la collezione tra due istituzioni museali che pongono fra i loro obiettivi la promozione di esperienze artistiche legate al rapporto tra parola e immagine, con l'impegno comune di collaborare al fine di non far perdere alla collezione la sua identità.

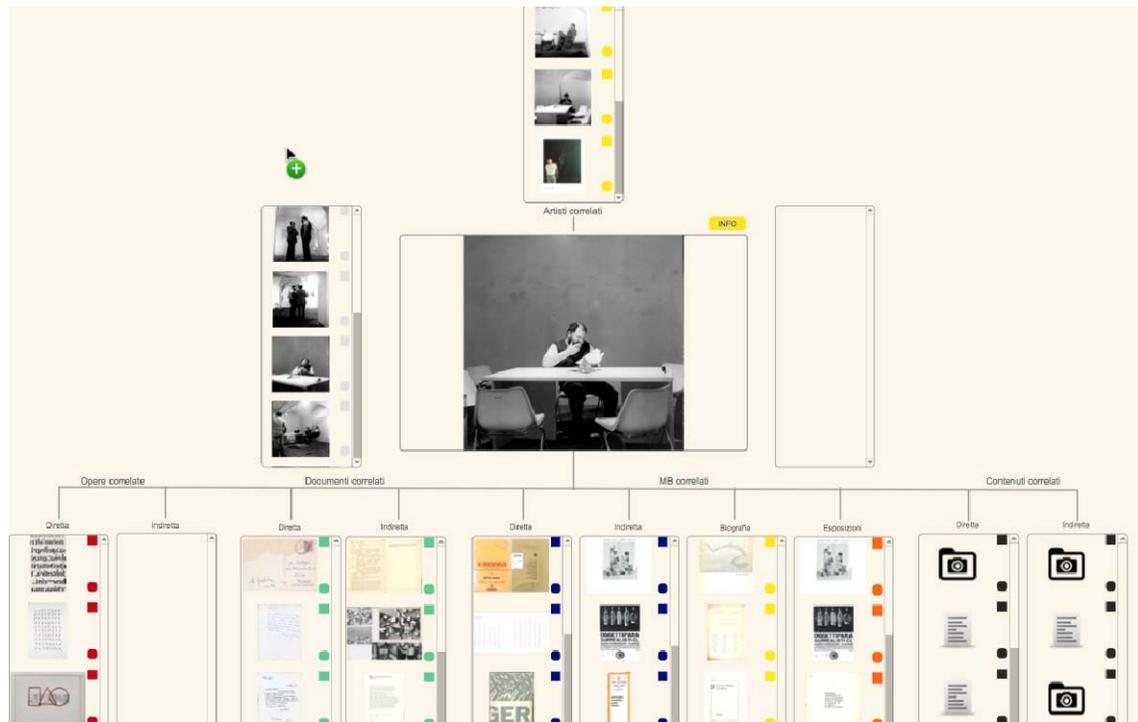
Primo obiettivo del progetto è la ricongiunzione dei dati essenziali delle schede di catalogazione provenienti dai database dei due musei in una nuova piattaforma informatica, al fine di ricostruire l'unità della collezione. Questo nuovo spazio virtuale permette di raccogliere, legare e consultare in un unico luogo facilmente accessibile le diverse anime dell'ANS.



La collezione Archivio di Nuova Scrittura

Un secondo obiettivo ha previsto l'approfondimento dei dati con le informazioni documentarie e bibliografiche relative ad una scelta di artisti della collezione, basata sul criterio di rappresentatività per l'ANS e per il contesto verbo-visuale.

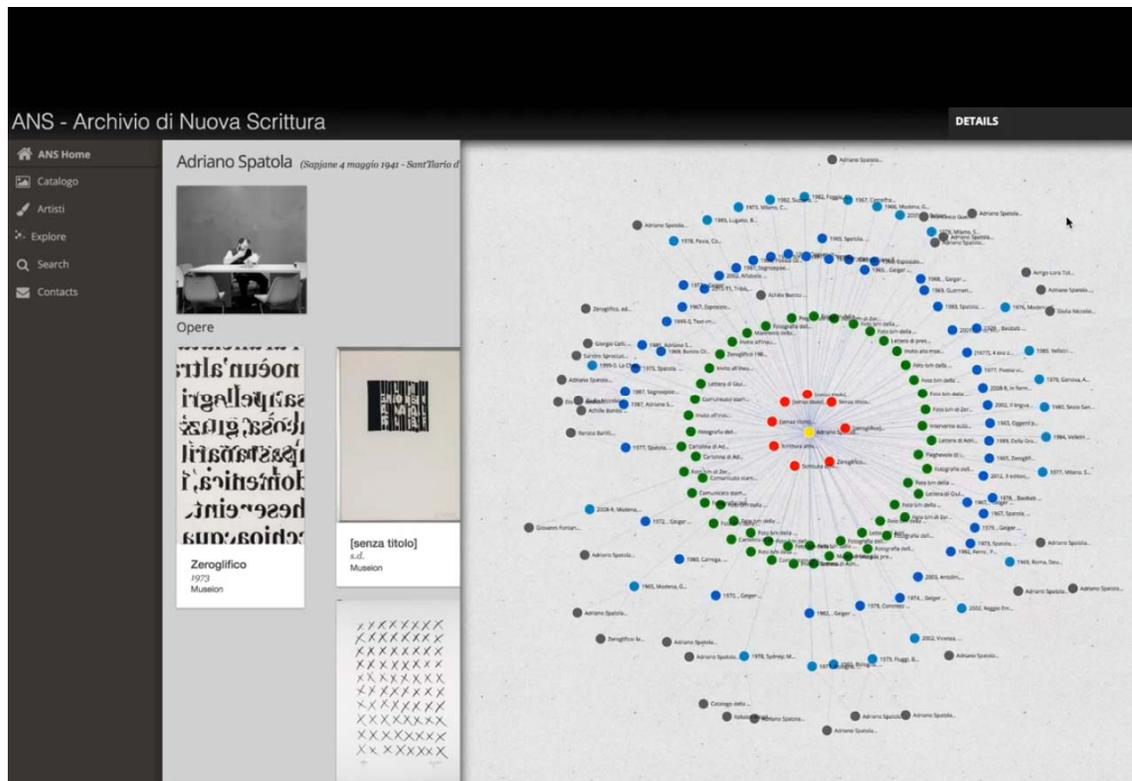
A questo scopo è stato realizzato un archivio digitale della ricerca che permette di sperimentare la complessità delle relazioni esistenti tra materiali appartenenti alle diverse sezioni dell'ANS (opere, libri e riviste d'artista, corrispondenza, fotografie, etc...).



Archivio digitale di ricerca

A partire da questi contenuti, in collaborazione con il gruppo di ricerca in Digital Humanities di FBK, è stato messo a punto un formato di visualizzazione interattiva per l'esplorazione dei dati che sviluppando il modello delle "network", offre ad un pubblico differenziato un inedito percorso per l'accesso alla collezione, favorendo la progettazione di specifici percorsi educativi ed espositivi.

Le ricerche verbo-visuali vengono così valorizzate attraverso l'apporto di una ricerca scientifica concepita in dialogo con le nuove proposte di data visualisation messe a punto dalle Digital Humanities



Esempio di modello "network" delle relazioni tra i materiali

Nel contesto delle fasi di ricerca e digitalizzazione, una particolare attenzione viene riservata all'analisi visiva e testuale al fine di elaborare un insieme significativo di dati utili alle indagini condotte dal gruppo di ricerca in Digital Humanities di FBK, che si occupa di sviluppare nuove tecnologie e metodi di analisi e visualizzazione a supporto delle discipline umanistiche, tra cui la storia dell'arte.

I risultati della ricerca, in fase di ultimazione, confluiscono nella piattaforma on line www.verbovisualevirtuale.org (attualmente in fase di ultimazione) e verranno presentati nell'ambito di iniziative specifiche al fine di mostrare le nuove soluzioni digitali relative al patrimonio materiale e immateriale, con particolare riguardo ad alcune tra le più innovative proposte internazionali di data visualisation.

Una prima proposta è stata offerta al pubblico durante la Notte dei Ricercatori dedicata al tema "I cinque sensi nella ricerca", tenutasi a Trento il 25.09.2015 nel quadro dell'iniziativa promossa dalla Commissione Europea.

In questa occasione, partendo dalle opere verbo-visuali della collezione ANS, si è svolta un'attività basata sulla verifica dei gradi di affinità tra le percezioni visive dei partecipanti.

Sperimentare con l'Arte Verbo-Visuale

CENTER FOR INFORMATION TECHNOLOGY
DIGITAL HUMANITIES



COS'È L'ARTE VERBO-VISUALE?



- Avanguardia della seconda metà del '900
- Opere tra scrittura e immagine, tra arte e letteratura
- Collezione "Archivio Nuova Scrittura"



L'ESPERIMENTO: PARTECIPA IN COPPIA!

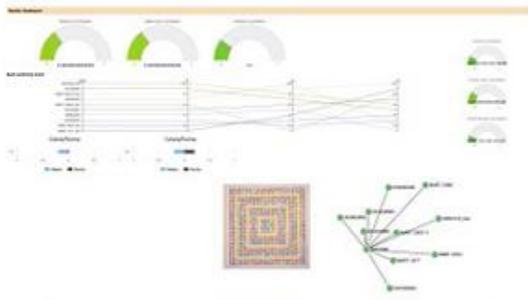
2) Osserva tutte le altre immagini sparse sul tavolo virtuale; puoi spostarle per vederle meglio



1) Osserva l'opera di riferimento

3) Trascina le immagini su quest'area in ordine dalla più simile con l'opera di riferimento a quella meno simile

SCOPRI QUALCOSA DI TE E VINCI!



- La tua sensibilità artistica è simile a quella del tuo compagno di gioco?
- La sensibilità artistica è una questione di genere?
- La somiglianza tra opere d'arte è una questione di colore o di forma?
- Contribuisci a rappresentare la collezione costruendo una rete basata sulla similarità tra opere!

Partecipando avrai la possibilità di vincere un biglietto per il Mart o il Museion!



@DH_FBK
@mart_museum
@MuseionBZ

