

## **Focus Collezioni MATERIALE IMMATERIALE. PROGETTO VVV RACITI. LA DONAZIONE CARLO DAMIANO MIMMO JODICE. DALLA COLLEZIONE “I COTRONEO”**

**Mart Rovereto, 15 aprile**



Costituite nel tempo grazie a una politica di importanti acquisizioni, depositi e donazioni, le Collezioni del Mart attraversano 150 anni di storia dell'arte, dalla fine del XIX secolo a oggi. Partendo da questo vasto repertorio e isolando alcuni nuclei tematici, i Focus periodici si configurano come preziose rassegne d'approfondimento sul patrimonio museale. Il 15 aprile, in una giornata di studio e di incontri saranno presentati i primi tre focus: il primo dedicato a **Mario Raciti**, il secondo a **Mimmo Jodice** e il terzo alla mostra **Materiale immateriale** realizzata nell'ambito del progetto **VVV VerboVisualeVirtuale**.

### **Focus Collezioni**

Dal 5 dicembre 2015 **Le Collezioni** del Mart sono tornate in mostra in un allestimento permanente, cronologico e tematico, disposto su due piani.

Al primo piano *L'invenzione del moderno* e al secondo *L'irruzione del contemporaneo* costruiscono un percorso storico-artistico che sottolinea la grande continuità tra le tendenze che hanno caratterizzato le vicende dell'arte dalla fine dell'ottocento a oggi.

Come annunciato in occasione dell'apertura del riallestimento, la mostra *Le Collezioni* si amplia periodicamente nei **Focus**. Si tratta di veri e propri **approfondimenti tematici e monografici** pensati per esplorare le radici dell'arte italiana contemporanea, i movimenti storici internazionali, le nuove emergenze artistiche **partendo dal vasto patrimonio del Mart** che comprende, oltre alle opere, preziosi documenti conservati presso l'**Archivio del '900**.

**L'appuntamento con i Focus comincia il 15 aprile: tre nuove preziose mostre vengono presentate in momenti specifici di studio, conoscenza e dialogo.**

## **Materiale Immateriale. Progetto VVV VerboVisualeVirtuale**

a cura di Nicoletta Boschiero con Cecilia Scatturin e Valentina Russo  
dal 16 aprile al 26 giugno 2016

Presentazione progetto di ricerca 15 aprile ore  
10.30

Inaugurazione mostra 15 aprile ore  
18.00

La mostra *Materiale Immateriale* viene realizzata a conclusione di un progetto pluriennale sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto** e realizzato dal Mart con il **Museion** di Bolzano e con la **Fondazione Bruno Kessler** di Trento - **Unità di ricerca Digital Humanities**.

Oggetto di studio è l'**Archivio di Nuova Scrittura (ANS) di Paolo Della Grazia**, affidato in parte al Mart (dal 1998) e in parte al Museion (dal 2000).

Dedicato alle **ricerche verbo visuali**, l'Archivio comprende opere, libri e documenti. Nato nel 1988 dall'incontro tra il collezionista **Paolo Della Grazia** e l'artista **Ugo Carrega**, entrambi interessati alle forme d'arte contraddistinte dall'uso della parola e del segno, ha in seguito accolto anche la collezione di **Marco Fraccaro**, dedicata al rapporto tra parola e immagine nell'arte e nell'editoria futurista.

Il progetto *VVV VerboVisualeVirtuale* ha dato vita a un **archivio digitale**, basato su **mappe interattive**, che permette di esplorare le molteplici connessioni tra le opere e i documenti (lettere, pubblicazioni, fotografie) e la complessità delle relazioni tra i diversi artisti, indagandone l'intero processo creativo. In questo modo, tutti i materiali che compongono l'ANS trovano il proprio corrispettivo immateriale all'interno di **un ambiente virtuale, un'architettura informatica che rende fruibile agli studiosi di tutto il mondo la ricchezza di questo patrimonio**.

La mostra *Materiale Immateriale* presenta una selezione di opere e documenti che riflette la particolare natura di questa collezione, costituita da oggetti fragili, polivalenti, di difficile classificazione. Circa **trenta opere** concettuali e immateriali affrontano la relazione tra parola e arte visiva. I collage di lettere ritagliate che **Adriano Spatola** intitola *Zeroglifici*, l'alfabeto gestuale delle fotografie di **Ketty La Rocca** e di **Neide Dias de Sà**, la scrittura intrecciata alle trame di fili di cui sono intessute le lettere di **Amelia Etlinger** e il libro di **Maria Lai**, le poesie-oggetto di **Luciano Caruso** e le poesie visive dei precursori **Stéphane Mallarmé** e **Francesco Cangiullo** e, poi, di **Mirella Bentivoglio**, **Mario Diacono**, **Giovanna Sandri**, sono solo alcuni esempi di questa ricerca.

Completano la proposta: l'allestimento integrale della **mostra di cartoline d'artista** *Cards from the world* tenutasi nel 1973 al



Centro Tool di Milano e il film V / V / V , prodotto dal museo con Guido Scarabottolo, Oliviero Fiori e Claudia Bagolin.

## **Raciti. La donazione Carlo Damiano**

a cura di Daniela Ferrari

dal 16 aprile al 5 giugno 2016

Conversazione con l'artista 15 aprile ore  
16.00

Inaugurazione mostra 15 aprile ore  
18.00

**La recente donazione di un importante corpus di opere da parte di Carlo Damiano e dell'artista stesso** insieme a opere già presenti nelle Collezioni del Mart (VAF-Stiftung, Collezione Volker W. Feierabend e Collezione Domenico Talamoni) costituisce una significativa mostra monografica nella quale vengono presentate circa **40 opere**.

Il progetto espositivo illustra il percorso completo dell'artista con lavori che vanno dagli esordi ai giorni nostri, dal 1958 al 2016. In particolare saranno esposte le celebri serie *Presenze-Assenze*, *Mitologia*, *Misteri*, *I fiori del profondo*.

Nato a Milano nel 1934, Raciti rinuncia alla carriera di avvocato pochi anni dopo la laurea in legge per dedicarsi unicamente alla pittura. L'amore per l'arte si intreccia a quello per la poesia e la musica, di cui si avvertono gli echi nella sua pittura. Tracce, apparizioni e frammenti come nostalgie di figure si manifestano sulla tela in modo fugace, sempre sul punto di scomparire sfrangiandosi o inabissandosi nel bianco, colore prediletto dall'artista.

## **Mimmo Jodice. Dalla collezione "i Cotroneo"**

in collaborazione con il Museo MADRE, Napoli

dal 16 aprile al 5 giugno 2016

Conversazione con l'artista 15 aprile ore  
17.00

Inaugurazione mostra 15 aprile ore  
18.00

Nelle ricche raccolte d'arte del Mart trova posto *Mediterraneo*, il celebre ciclo di immagini realizzate da Mimmo Jodice alla metà degli anni Novanta.

Questa serie di fotografie, affidata al museo dai collezionisti **Anna Rosa e Giovanni Cotroneo**, rappresenta un punto fondamentale della ricerca di uno tra i maggiori maestri italiani della fotografia. Si riconosce in *Mediterraneo* quel percorso incentrato sul mito, sulla memoria, sulla cultura e sul paesaggio che contraddistingue da sempre il lavoro del grande fotografo partenopeo.

Nato a Napoli nel 1934, Jodice si dedica alla fotografia a partire dagli anni Sessanta, considerandola fin dall'inizio non tanto un mezzo



descrittivo quanto uno strumento espressivo. Negli anni Ottanta smette di fotografare la figura umana e usa il bianco e nero per trasfigurare gli spazi urbani vuoti, le architetture, i paesaggi, i frammenti archeologici e altre testimonianze della storia dell'uomo, caricandoli di un'atmosfera metafisica. I forti chiaroscuri delle sue immagini sono il risultato di un paziente lavoro in camera oscura, a partire da negativi di formato quasi sempre quadrato.

Il focus è organizzato in collaborazione con il museo MADRE, in occasione della mostra dedicata all'artista inserita nella stagione espositiva primavera-estate 2016.



### **MartRovereto**

Corso Bettini, 43  
38068 Rovereto (TN)  
T. 800 397760  
[info@mart.trento.it](mailto:info@mart.trento.it)  
[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

### **Orari**

mar-dom 10.00-18.00  
ven 10.00-21.00  
lunedì chiuso

### **Tariffe**

Intero 11 Euro; Ridotto 7 Euro; Gratuito fino ai 14 anni

### **Informazioni**

T.+39 0464 438887  
[info@mart.trento.it](mailto:info@mart.trento.it)  
[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

### **Ufficio stampa**

Susanna Sara Mandice  
[press@mart.trento.it](mailto:press@mart.trento.it)  
T +39 0464 454124  
T +39 334 6333148

### **Il Mart ringrazia**

Provincia autonoma di Trento  
Comune di Trento  
Comune di Rovereto

### **Partner istituzionale**

Altemasi di Cavit

### **In collaborazione con**

Trentino Marketing

### **Per le attività didattiche**

Casse Rurali Trentine